

La rédac 3Ponts

Les jeunes au coeur de l'info!

Publié avec le concours de la Presse des Jeunes www.pressedesjeunes.com

Balade avec les ânes

pourquoi un
journal?

Ce journal est l'oeuvre des participants au stage REPORTERS EN FOLIE de l'Espace culturel de Trois-ponts. Il consiste à reprendre et à expliquer l'actu régionale sur les communes de Trois-ponts et Stavelot.

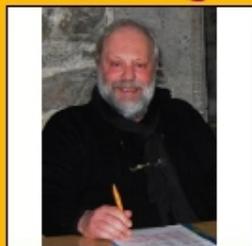
La rédac des jeunes a testé pour vous la promenade des ânes du Syndicat d'Initiative de Trois-Ponts. Rencontre avec Caroline Henkinet en pages 4 et 5



Vu à Stavelot

100 chaises pour Stavelot

Témoignage



*Rencontre avec
M. Coeckelbergs*

Monsieur Coeckelbergs est Stavelotain depuis une quarantaine d'années, et est maintenant pensionné.

Il a travaillé à l'office du tourisme mais reste actuellement le président du Centre culturel de Stavelot.

C'est lui qui est à l'origine de l'exposition "100 chaises pour Stavelot".

Vous avez sûrement vu ces curieuses chaises sur l'esplanade de l'abbaye. La Rédac a décidé d'enfoncer le clou pour en savoir plus !

Nous nous sommes rendus à Stavelot pour poser quelques questions à Robert Coeckelbergs, celui-ci étant à l'origine de ce projet. Il nous explique qu'il s'est inspiré d'une exposition faite à Barcelone pour rendre l'esplanade de l'abbaye de Stavelot plus attractive.

Monsieur Coeckelbergs a choisi des chaises car c'est simple, tout le monde en a et ce n'est pas lourd à transporter. Il nous a également expliqué ce qu'elles représentaient: c'est fait pour être humoristique, nous a-t-il confié. La rédac lui a aussi demandé d'où

elles provenaient. Ce dernier nous a répondu qu'elles venaient des fonds de greniers, des brocantes ou de chez eux. Un concours a été organisé et plusieurs prix récompenseront les gagnants. Un sera décerné à la plus belle chaise réalisée par une personne de moins de 18 ans, un autre pour les plus de 18 ans et enfin un pour la plus originale.



**Expo 100 chaises à
Stavelot**



Le micro-trottoir de la Rédac

L'équipe de la rédaction a organisé un micro-trottoir aux alentours de l'exposition "100 chaises pour Stavelot". Nous avons interrogé une quinzaine de personnes stavelotaines ou non, et avons retenu deux témoignages.



La chaise qui fait mal!

Interview de Susane, 67 ans

C'est une belle exposition et une belle animation! Elle aurait souhaité y participer mais Susane n'a pas eu le temps pour se mettre à l'ouvrage.

Néanmoins, elle croit que ce genre d'exposition pourrait attirer la curiosité et donc des gens à Stavelot.

Interview de Joséphine, 13 ans

Cette exposition exprime l'art, et est faite pour faire rire les gens. Elle non plus n'y a pas participé.

Joséphine n'était pas de la région et était préoccupée par autre chose. Elle pense que ce genre d'activité est faite pour attirer la curiosité des passants.



Têtu comme un âne

On dit souvent que l'âne est réputé être têtu et en effet c'est vrai car la mule n'obéit pas si elle n'a pas envie. La rédac a voulu s'en assurer et est partie à la rencontre de Caroline Henkinet qui s'occupe d'ânes.



Ce drôle d'animal... l'âne!

Les ânes du Syndicat d'Initiatives de Trois-Ponts ont une nouvelle maîtresse. Caroline est ouvrière manutention, c'est-à-dire qu'elle s'occupe d'ânes pour des balades. Elle a commencé début juillet, d'abord en faisant un mois de bénévolat, puis elle a remplacé son prédécesseur, en pré pension. Elle a choisi ce métier par passion. Elle a, notamment, fait de l'équitation et donc s'y connaît. Son métier consiste à s'occuper quotidiennement des ânes : vérifier si tout va bien, s'ils n'ont pas de blessures ; les brosser ; nettoyer les sabots. Mais ce n'est pas tout, Caroline doit baliser des chemins pour les promenades et entretenir les 230 km déjà signalisés!

La rédac quitte donc les chaises de Stavelot pour partir à la rencontre des ânes. Ca c'est le pied ou plutôt le sabot ! Nous avons vécu une après-midi avec eux et grâce à Caroline nous avons appris plein de choses sur ce drôle d'animal.

Sur les 11 ânes du Syndicat, aucun d'entre eux n'a le même caractère! Ils sont tous différents! Entre autre il y a Jaquette qui fait des cabrioles, Carmen, la chef : tout le monde a du respect pour elle! Ah et j'oubliais Séraphine qui nous a accompagnés tout au long de notre interview!!! Sachez que les promenades sont possibles jusqu'au 30 septembre.



Séraphine ne nous a pas lâchés d'un sabot pendant l'interview



En balade avec Séraphine





Caroline nettoie les yeux de Séraphine

Un âne ne se dresse pas comme un animal de compagnie. C'est en le familiarisant que l'on gagne sa confiance et qu'il peut nous obéir.

Il existe toutes sortes d'ânes: des petits, des moyens, des grands, des blancs, des noirs, des gris, des bruns, certains ayant, même, la croix de St André...

En été, les ânes broutent l'herbe des prés, en hiver, ils mangent du foin ou de la paille. Pour boire, ils vont s'abreuver, en contrebas de leur prairie, à la rivière. Ils ont toujours un abri à leur disposition en cas d'intempéries.

Ils peuvent porter jusqu'à 40 kilos sur leur dos et ont une espérance de vie qui varie entre 30 et 40 ans.

L'élevage est possible, mais est très compliqué. Ça demande beaucoup de temps et de travail!



14. 8. 2014 14:19

La croix de Saint-André arborée fièrement sur le dos de notre ami l'âne



Séraphine toujours en séance de nettoyage

Ingénieur du son, c'est quoi ?



Un métier pas comme les autres : ingénieur du son!

Interview exclusive avec Frédéric Petit

Frédéric Petit à l'oeuvre

Biographie

Nom : Frédéric Petit

Il a fait des études d'ingénieur du son.

Il a d'abord travaillé cinq ans à la RTBF et est à présent le régisseur de l'Espace culturel de Trois-Ponts.

Question: en quoi consiste ce métier ?

Réponse: Il y a plusieurs branches possibles: studio, concert, théâtre, radio, cinéma, T.V, salle de spectacle. Un ingénieur du son peut même travailler sur le claquement d'une portière de voiture.

Question: De quel matériel a-t-on besoin pour être ingénieur du son ?

Réponse: le son est une chaîne: il part du micro, passe par un câble, arrive à la table de mixage, repasse dans un câble, puis dans l'amplificateur, ensuite passe à nouveau par un câble, et pour finir, arrive au haut-parleur.

Question: Sur quel projet travaillez-vous en ce moment ?

Réponse: Sur la pièce de théâtre « Filles » mise en scène par Colette Régibeau.

Question: Pourquoi ce métier ?

Réponse: J'ai fait beaucoup de musique et je voulais travailler dans un milieu proche de ce domaine. Pour être ingénieur du son, il faut être à 50% artiste et à 50% technicien.



Critique du film "Divergent"



Coup de cœur de la rédaction: "Divergent".
Béatrice vit à Chicago, avec ses parents, dans un futur post-apocalyptique (qui se passe après une catastrophe mondiale) divisé en cinq factions: les Altruistes, les Erudits, les Audacieux, les Sincères et les Fraternelles.
Elle doit faire un choix difficile: celui de rester ou de quitter sa famille car la loi oblige à choisir une faction.

Les raisons de le voir

Le thème: un sujet qui nous concerne tous, celui de faire des choix. Le film aborde aussi la recherche d'identité et le

passage de l'enfance à l'âge adulte. C'est un cocktail de romantisme, d'action et de science-fiction car des couples

se forment et les bagarres vont s'enchaîner dans un univers futuriste. Le suspense y est présent à chaque seconde.

Le scénario intègre des rebondissements successifs. Le dénouement est mouvementé et la fin inattendue. Vite la suite!

Cap sur le Monde

Film/conférence

Australie

Vendredi 3 octobre

Repas « australien » : 18h45

Projection : 20h00



Une production de Cap sur le monde en collaboration
avec l'Espace culturel, la bibliothèque de Trois-Ponts
et

la section hôtellerie
de l'Institut St Joseph de Trois-Ponts.



Espace Culturel Trois-Ponts

Réservations : 080 29 24 60 ou 0471 22 68 83
infos: espaceculturel@troisponts.be
capsurlemonde.eu

Prix : 7€ - gratuit pour les moins de 15 ans
Repas sur réservation uniquement : 13€


Bibliothèques publiques


VLAN
Echos


Trois-Ponts

Cap sur le Monde 

Atelier livres et médias

Accès libre le jeudi de 15h30 à 17h30

Animations scolaires le jeudi

Lieu : bibliothèque de l'école communale de Basse-Bodeux
Rue de Huy, 81

Prix : Inscription de 7€ par personne pour un an
Gratuit pour les moins de 18 ans

Accès au réseau des bibliothèques Amblève & Lienne regroupant les entités de Lierneux, Stavelot, Stoumont et Trois-Ponts

Contact : Isabelle Robert

Tél: 0492 58 20 16

Email: bibliotheque@troisponts.be

Organisateur : Bibliothèque de Trois-Ponts & Espace Public Numérique

Bibliothèque de Trois-Ponts

Mercredi de 12h à 18h

Vendredi de 15h à 18h

Samedi de 9h à 13h

Lieu : Bibliothèque - rue Traverse 9 – Trois-Ponts

Prix : Inscription de 7€ par personne pour un an
Gratuit pour les moins de 18 ans

Accès au réseau des bibliothèques Amblève & Lienne regroupant les entités de Lierneux, Stavelot, Stoumont et Trois-Ponts

Contact : Isabelle Lejeune

Tél: 080 29 24 62

Email: bibliotheque@troisponts.be

Organisateur : Bibliothèque de Trois-Ponts

EPN

Un espace multimédia pour tous !

Cyberespace ouvert le :

Mardi de 14h00 à 18h00

Mercredi de 12h30 à 16h00

Vendredi de 15h30 à 18h00

Votre enfant souhaite découvrir l'ordinateur et Internet mais vous craignez de le laisser seul faire ses premiers pas ! Ou peut-être que vous n'aimez pas l'idée qu'il utilise votre PC de peur qu'il fasse une erreur de manipulation ! Si c'est le cas n'hésitez pas à découvrir l'EPN de Trois-Ponts. Vous y trouverez un animateur à votre disposition et à l'écoute de vos souhaits et celui de votre enfant. Grâce à toutes une série d'outils (jeux, logiciels, moteurs de recherches) nous garantissons une utilisation adaptée et sécurisée pour les plus petits.

Prix : 0,5€ par heure pour les enfants et étudiants
0,05€ pour une photocopie noir et blanc 0,5€ pour une couleur
Contact : Maxime Heukmes
Tél : 080 22 24 68
Email : epn@troisponts.be

Les Mercredis du Centre de Créativité

Le mercredi de 13h à 18h Prévoir un tablier à chaque atelier

Des ateliers haut en couleur où votre enfant pourra exprimer toute sa créativité !

Peinture sur toile : A partir de 5 ans

Entre pinceaux et toiles, jessica propose à vos enfants de s'évader en peignant leur monde merveilleux tout droit venu de leur imagination.
Découvrons le Magritte qui est en eux !

Les meubles en carton : A partir de 8 ans

À partir de quelques matériaux, d'un coup de main, d'un peu de technique, apprenez à dompter le carton, matériau passionnant qui se plie à toutes vos envies et à toutes vos fantaisies. Poussez la curiosité, vous verrez ça cartonne ;-))

Le papier mâché : A partir de 5 ans

Vos enfants rêvent de fabriquer des animaux ou des personnages décoratifs en papier mâché, voici l'atelier qu'il leur faut ! Grâce à cette technique ils développent leur imagination tout en perfectionnant leur coordination motrice.

D'arts d'arts : A partir de 5 ans

Poterie, calligraphie, pastel, seront les outils expérimentaux qui le mèneront vers la découverte de son propre style.

La fimo : A partir de 6 ans

Jessica vous propose un atelier autour de cette matière polymère qui se malaxe, prend forme au gré de vos envies. Bijoux, figurines, déco, tout, tout, tout, vous saurez désormais tout sur la pâte fimo !

Lieu : Espace culturel de Trois-Ponts

*Peinture sur toile, Carton, papier
mâché, d'arts d'art*

fimo

30€ de septembre /décembre

75€ de sept/déc. pour la fimo

28€ de janvier / mars

70€ de janvier / mars

22€ de Avril / juin

55€ de Avril / juin

Contact : Jessica Maquet Tél : 080 29 24 60 Email : JMA@troisponts.be
Organisateur : Centre de créativité

Nom du journal

Ont participé à ce numéro



LES MEMBRES DE LA RÉDAC DE TROIS-PONTS QUI ONT PARTICIPÉ À LA RÉALISATION DE CE NUMÉRO:

A GAUCHE RUBY ET ULYSSE

A DROITE CHARLOTTE ET HAZIEL