

BELHADI Ahmed

Projet du Journal de l'école 2 Coulisse du Sans soucis

Cette année nous avons soutenu et réalisé en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement, l'Ecole primaire Sans Souci et les jeunes de l'école différents numéros du journal de l'Ecole « Les Coulisces du Sans Souci ».

Les articles et interviews ont été réalisés par deux équipes de jeunes reporters volontaires issus des classes allant de la 4ème à la 6ème primaire.

A la façon de vrais reporters, nous avons accompagné et soutenu les jeunes dans la réalisation de divers articles. Grâce à notre enregistreur audio « mp3 » dans un premier temps, et à l'écriture des articles dans un deuxième temps les jeunes ont pu faire découvrir une belle série d'événement relatifs à la vie de leur école et du quartier.

Particularité du numéro de fin d'année, une part belle a été donnée aux photos pour rendre le Journal plus attractif.

Ainsi, les projets menés dans les classes, la Fancy-fair de l'école, les tambours de la paix, mais aussi l'interview d'un parent commerçant, la visite du Jardin Collectif de la rue Gray ont pu y trouver un écho original.

Soutenir ce genre de projets reste un moyen pour nous de rentrer dans l'école pour y proposer nos services d'aide et de soutien. C'est une façon aussi d'encourager des projets qui mettent en avant l'expression des jeunes et leur lien avec le quartier.

Le Journal nous a permis également de sensibiliser les jeunes aux réalités quotidiennes, assurer une ouverture sur la vie et les diverses cultures, ainsi qu'une (re)découverte de l'environnement local.

Le journal de l'école 2 est un projet pédagogique de l'adulte pour l'enfant, d'un désir de voir s'instaurer une relation d'équivalence entre les animateurs, enseignants et ses élèves. Dans la quasi-totalité des cas, l'école qui exprime cette volonté de voir produire un journal dans l'école met en avant l'argument de l'évolution même du processus qui aboutit - selon eux - à l'appropriation de l'outil par les enfants. Ils estiment ainsi donner un moyen authentique d'échanges, où la part des enseignants et animateurs existent aussi.

" Un journal d'école peut aussi être défini par sa forme : il doit "ressembler" un véritable journal, c'est à dire comporter une présentation en colonnes, des illustrations, des chapeaux, des titres....

Après avoir décidé avec la direction de l'école de la production d'un journal d'école, on réfléchira aux problèmes suivants : sa diffusion, son contenu, sa réalisation.

Pour faire aboutir ce projet, on argumentera que le journal d'école s'inscrit dans une dynamique globale d'utilisation de la presse à l'école.

Utiliser la presse à l'école est un moyen d'insertion sociale : sensibilisation aux réalités quotidiennes, ouverture sur la vie, la société et les diverses cultures, découverte de l'environnement local. La presse aide l'enfant à mieux se situer. Ce peut être aussi un référent commun aux discussions parents - enfants - enseignants .

Utiliser la presse est un moyen de structuration intellectuelle : lire et étudier des articles, des comptes-rendus, des éditoriaux, permet de confronter l'enfant à des points de vue différents et cela l'aide à découvrir et à comprendre ce qu'est une information (notion d'objectivité) et une opinion (notion de subjectivité) . Ce travail est une étape dans sa formation de jeune citoyen .

La production d'un journal d'école conduit à la construction d'un projet avec répartition des tâches, élaboration de méthodes de travail et gestion du temps .

Utiliser la presse est un moyen didactique particulièrement riche dans le domaine de la lecture (découverte de journaux, de leur contenu et de leur forme) et de l'expression écrite (écriture de presse, mise en page, illustrations) .

La diffusion du journal :

Diffusé au niveau de la classe, de l'école, du quartier, différent commerçant.

Son contenu :

Quelles rubriques : Actualités locales, dans les classes, extra-scolaire, dans le quartier et rencontre des

familles .

Rubrique littéraire : on peut prévoir une présentation de livres lus .(Graine de critiques, critiques ...) et/ou une histoire à épisodes créée par les enfants .

Annonces : Le journal peut servir de bourse d'échange au niveau des familles de l'école .

Présentation de sujets historiques, géographiques, scientifiques en liaison avec les programmes scolaires.

Vie de l'école : Il s'agira de raconter les événements qui ont marqué la vie de l'école : spectacles proposés, visites effectuées, rencontres sportives, aménagement des locaux, décisions sur le fonctionnement général, ...

Jeux .

Quels textes : Certaines rubriques permettront de travailler plus spécialement l'écrit journalistique qui fera l'objet d'une étude spécifique à partir de journaux divers .

Il faut savoir que le journaliste doit bien cibler son lectorat . Pour qui écrit-il ?

Il faut savoir que ce qui est proche touche plus que ce qui est lointain, que le passé intéresse moins que le présent .

Il faut savoir que chaque phrase doit contenir une information et chaque article un message .

Il faut savoir que le journaliste doit retenir et hiérarchiser les informations et éliminer l'accessoire . (Excellent travail de résumé et d'aide à l'étude des leçons)

L'article à présenter doit répondre à la règle des 5 W : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ?

Les jeunes reporters doivent d'abord choisir le genre de son article .

Il peut se contenter de la relation des faits : les brèves répondent aux questions qui, quoi, quand, où . Les filets répondent en plus aux questions pourquoi et comment .

Il peut utiliser le commentaire : (Exemple : l'éditorial) . Dans ce cas, l'auteur s'engage sous la forme de billets, (on donne un point de vue), de critiques, (on juge) et de chroniques, (article écrit par une personne extérieure au journal) .

C'est ainsi que les jeunes reporters pourront réaliser le portrait d'un personnage, l'interview, le reportage, l'enquête ou un dossier . Le reportage montre, l'enquête démontre .

Les jeunes reporters doivent ensuite choisir l'angle de son article : c'est la façon d'aborder le sujet de façon plus ou moins originale .

Les jeunes reporters doivent enfin mettre son article en forme . Il fera 3 parties :

- L'attaque qui doit en deux ou trois phrases courtes exciter la curiosité du lecteur.

- Le noyau dur qui développe l'information et qui comprend les intertitres.

- La chute qui n'est pas une conclusion mais qui doit traduire une impression finale forte.

Le journal doit contenir des illustrations, utiliser un langage simple sans pour autant être pauvre.

Les mots doivent être usuels, précis, courts, concrets et chargés d'informations .

Il faut éviter les adverbes et les redondances, employer des verbes pour dynamiser, éviter les auxiliaires et utiliser le présent le plus souvent possible .

Il faut privilégier les phrases courtes (sujet, verbe, complément) ne dépassant pas la capacité de mémorisation qui est de 12 mots . Les paragraphes seront de 10 à 12 lignes .

Enfin, l'article sera relu à haute voix par les jeunes reporters afin de supprimer tout ce qui n'est pas informatif .

Sa réalisation :

Quel que soit le type de journal produit, il y a des données à prévoir et à respecter :

1 - On doit tout d'abord définir un échéancier précis fixant la date de communication des sujets traités et/ou celle du dépôt des articles, celle de la réunion du comité de rédaction et/ou de la parution du journal .

2 - On doit ensuite banaliser des plages horaires durant lesquelles on travaillera pour le journal, ce qui n'empêchera pas les enfants d'y travailler aussi "à temps perdu".

3 - A partir de là, la mise en place d'un comité de rédaction, le choix des sujets à traiter, la gestion générale du projet seront adaptés au produit à réaliser. Durant les plages horaires banalisées, les enfants travailleront en groupes.

4 - A la date fixée, les articles seront remis au comité de rédaction . Celui-ci retiendra certains articles en fonction de critères qui auront été communiqués aux auteurs . Ces critères seront choisis en fonction des critères fondamentaux des écrits journalistiques, du bien fondé du sujet choisi et de la place disponible . Ces choix seront explicités pour éviter les frustrations . Un dossier d'articles non retenus sera constitué au fil des mois. Un album de tapisserie partagé en rubriques convient . On constitue ainsi petit à petit un fonds documentaire intéressant .

5 - Les articles retenus devront alors être traités et mis en page par les enfants du comité de rédaction à partir là aussi de données étroitement liées aux moyens d'impression utilisés .(traitement de textes, PAO ...) par l'infographiste de la ligue de l'enseignement.

Média coach

- Technique Mp3 : Élaboration d'interview
- Enregistrement et montage + sélection
- Photographie des différentes rubriques.

Animation

Organisation de travail des jeunes reporter sur différents groupes de travail par rubrique sur le contenu dans le journal

(Le coin des parents, Changez-vous les idées, dans les classes)

- Esprit critique, analyse et décantation des infos, sélection, exploitation, rédaction journalistique
- Susciter l'intérêt et la curiosité des enfants
- Engagement et respect, professionnalisme
- Esprit écrite et orale
- Esprit critique
- Travail d'équipe, responsabilité
- Timing

Objectifs atteints

Un journal crée par les jeunes reporters pour les enfants avec le soutien et la participation active des enseignants et le soutien de la direction qui valorisent les compétences et la valeur des engagements et capacités de chacun de tous et en les intégrant le projet pédagogique d'école de l'établissement.

- Outils techniques multimédia (blog, journaux écrit et oral...)
- Intervenant professionnel répondant aux questions et faisant part de leur expérience.

-Contexte institutionnel devant tenir compte des horaires et des emplois du temps et volontaire de tous les acteurs et maintenir, soutenir avec SOS Jeunes Quartier Libre, la Ligue de l'enseignement, les différents associations dans le quartier.

L'engagement de l'équipe des jeunes reporters ou tout est possible dans les limites des possibilités de chacun.

En quoi ce projet est-il un projet EM

- Techniques d'outils médiatiser: Outils techniques, multimédia...
- Champs globale des professions, et règlement du cadre et le travail du professionnel. (Droit d'auteurs, droits de l'image...)

Regard critique

Manque d'un travail en réseau permettant d'élaborer le champ d'application du journalisme à titre professionnel et expérimental dans l'exploitation sur le terrain (sortie Rtb, rencontre des journalistes professionnels)

Perspectives

- Évaluation et reconduction du projet avec les autres partenaires intéressées: Ecole, Quartier Libre, Ligue de l'enseignement et association, parents
- Projet à du long terme autonome au sein de l'établissement.
- Création d'une équipe de reporter définissant chacun son rôle, responsable des tâches
- Projet Cocof: Journaliste en classe
- Élargir sur d'autres champs d'application : (Blog, Création d'un site, émission radio, audio-visuel)

En quoi MC est-il un catalyseur d'une dynamique de participation?

Planification des programmes de travail, objectif et timing

Évaluer les capacités et la faisabilité des étapes du projet

1- Élaborer des interviews (Savoir écrire, s'exprimer lire, analyser les sujets)

2-Enregistrement (Expression Orale)

3-Sélection des informations utile: décantation ; info au service de l'info

4-Montage photo

5-Exploitation journalistique écrit (article finale).