
PROJET D'EDUCATION AUX MEDIAS

Notre projet d'éducation aux médias aborde essentiellement la réalisation vidéo (film de fiction).

Notre projet a deux approches. L'une centrée sur l'organisation de stages extrascolaires, l'autre sur l'élaboration d'une « valise » reprenant des animations destinées aux enseignants.

A) Le stage vidéo.

Il se déroule avec des jeunes de 12 à 18 ans. Il se compose de trois parties :

1. Organisation d'ateliers ludiques centrés sur les métiers de cadreur, de monteur et d'ingénieur son.
Ils ont pour but de familiariser les jeunes avec des notions qui leur sont inconnues.
2. Ecriture d'un scénario de court métrage.
Cela se fait suivant différentes techniques.
3. Réalisation du court métrage (Tournage et montage)

B) La valise cinéma

Cette « valise » est destinée aux classes de 5^{ème} et 6^{ème} primaire.

Elle est composée d'un dossier explicatif et du matériel nécessaire pour la réalisation d'activités dites « de cinéma ».

Quatre temps d'animation sont proposés. Chacun d'eux regroupe plusieurs ateliers.

1. Premier temps :
Jeu de présentation « Les métiers du cinéma ».
2. Deuxième temps :
Ateliers centrés sur le métier du cadre :
Qu'est ce qu'un cadre ? Quel langage est utilisé par les cadreur professionnels ?
3. Troisième temps
Ateliers centrés sur le son :
Qu'est ce qu'une bande sonore ? Qu'apporte –elle ?
4. Quatrième temps
Ateliers centrés sur le montage :
Le montage, une manipulation ? Notion de « temps réel et temps monté ».

Ces deux approches ont deux objectifs communs : premièrement, faire prendre conscience aux jeunes que la réalisation d'un film, nécessite une maîtrise particulière et que cela reste une « œuvre » mûrement réfléchi issue d'un long processus de création. Deuxièmement, leur donner des clefs pour pouvoir décoder un produit vidéo et se poser plus facilement la question : « Qu'est ce que je regarde ? »

- 1) Projection du film réalisé lors d'un stage d'été.
- 2) Comment est-on arrivé à ce résultat?
- 3) Evaluation du stage
- 4) Présentation de la « valise cinéma », de son contenu et de ses rapports avec les socles de compétences du programme officiel.
- 5) Pourquoi ces activités peuvent-elles jouer un rôle dans de l'éducation aux médias?